



Magdalen College School

French Scholarship Exam

Specimen Paper

Name: _____

Answer all questions.

The marks available are indicated at the end of each section.

Time allowed: 60 minutes.

A. Give the correct form of the possessive adjective. The first one has been done for you.

ex	my car	<i>ma</i>	voiture	
1	our house		maison	
2	your (sing.) dog		chien	
3	his friend		ami	
4	her friend		amie	
5	our suitcases		valises	
6	your (pl.) key		clef	
7	my questions		questions	
8	one's work		travail	
9	their letters		lettres	
10	your (pl.) towels		serviettes	10

B. Supply the present tense of the verb in brackets. You should write one-word answers.

ex	Nous (monter) dans le grenier.
	<i>montons</i>
1	Je (lire) régulièrement ce journal.
2	Ils (travailler) toute la journée.
3	Vous (descendre) l'escalier.
4	Elle (attendre) l'arrivée du bateau.

5	J'(arriver) chez moi.
6	Nous (remplir) la valise.
7	Tu (interrompre) mon discours.
8	Il (perdre) le fil de ses pensées.
9	Elles (saisir) les armes de destruction massive.
10	Je (vendre) un manuscrit autographe de Baudelaire.
11	Nous (être) des voyous incorrigibles.
12	Vous (avoir) l'air fatigué.
13	Ils (aller) vendre la peau de l'ours.
14	Tu (venir) rendre visite à la baronne?
15	Vous (faire) la vaisselle ce soir?
16	On (mettre) combien de temps pour lire ce fatras d'érudition mal digérée?

17	Elles (prendre) le train pour traverser la Manche.	
18	(Vouloir)-tu écouter le chant d'un cygne mourant?	
19	Vous ne (devoir) pas attendre la fin.	
20	Je ne (pouvoir) plus supporter l'odeur de ce dépôt.	
		20

C. Make the adjectives agree with the nouns. The first one has been done for you.

ex	des garçons (sportif)	<i>sportifs</i>	
1	une île (noir)		
2	une (vieux) porte		
3	les revenants (blanc)		
4	une voix (furieux)		
5	les (long) jambes		
6	une (nouveau) cravat		
7	un (beau) avion		
8	une (bon) idée		
9	la (gros) boîte		
10	une femme (actif)		10

D. Make the following phrases negative using *ne* and *pas*. The first one has been done for you. You should write out the whole sentence.

ex	Juliette est sage.	
	<i>Juliette n'est pas sage.</i>	
1	Il fait ses malles.	
2	Avez-vous les billets?	
3	Charles a-t-il son passeport?	
4	Oui, la pendule est exacte.	
5	Nous lisons le chapitre à haute voix.	
6	Ouvrez la porte!	
7	Elles ont des enfants.	
8	J'achète des fleurs chez le fleuriste.	
9	Il y a du café dans la tasse.	
10	Dépêchons-nous !	
		10

E. Make the following sentences plural. The first one has been done for you.

ex	La planche est étroite.	
	<i>Les planches sont étroites.</i>	
1	Le mur est haut.	
2	Je prends une feuille sèche.	
3	Ma nouvelle chemise est mouillée.	
4	Le chardon pique ma jambe.	
5	Je vois la table rouge.	
		10

F. Make the following sentences singular. The first one has been done for you.

ex	Les arbres sont hauts.	
	<i>L'arbre est haut.</i>	
1	Mes amis ne savent pas nager.	
2	Les pompiers arrivent aux grands magasins.	
3	Les chiens savent que leurs maîtres sont contents.	

4	Quelles jolies maisons !	
5	Ce sont les champs qui brûlent.	
		10

G. These sentences have been scrambled. Please rewrite them so that they make sense. The first one has been done for you.

ex	font / nous / du / canards / qui / écoutons / les / bruit
	<i>Nous écoutons les canards qui font du bruit.</i>
1	jaunes / les / flammes / les / enfants / regardent
2	ciel / le / est / rouge / tout
3	maison / jolie / une / campagne / habitons / nous / la / à
4	d'argent / est-ce / vous / assez / que / avez
5	et / son / promenade / une / vont / chien / faire / Hugo
6	gros / sont / vite / trop / pour / ils / courir
7	les / amis / temps / pendant / ensemble / quelque / jouent / trois

8	tasse / la / regarde / la / est / sur / table / qui	
9	qui / est / pas / le / le / ne / mangez / four / gâteau / dans	
10	verts / longs / de / pompiers / tuyaux / ont / les	
		20

H. Un voleur distrait

Answer the following question in the spaces provided below.

You are not required to use full sentences.

Jean-Louis Lenoir travaillait chez un bijoutier comme vendeur. Il était très égoïste et pas trop intelligent. Son ambition était de s'acheter une grosse moto et de beaux vêtements pour impressionner les filles. Malheureusement il ne gagnait pas assez d'argent pour se les payer. Il a décidé donc de voler des bagues, des montres, des colliers et d'autres objets de valeur dans le magasin de son patron et de les vendre.

Un mardi matin le patron a laissé la clef du magasin sur le comptoir pendant qu'il s'occupait d'un client. Jean-Louis a pris la clef, est allé dans les toilettes et en a laissé une empreinte dans du savon. Ce soir-là il en a fait une copie.

Le samedi suivant vers dix heures du soir il s'est caché dans l'obscurité devant la porte d'une librairie qui se trouvait juste en face de la bijouterie. Il y avait encore de la circulation et des passants, mais après dix minutes, à un moment où la rue était tranquille, il a traversé et il est entré dans le magasin.

Il a ôté sa casquette et, à l'aide d'une petite lampe de poche, il a cherché des articles de valeur qu'il a fourrés dans ses poches. Puis, s'étant assuré que personne n'était dans la rue, il est sorti du magasin et est rentré chez lui.

Le lundi matin il a eu un grand choc. Le patron l'attendait, accompagné d'un détective. Ce dernier a mis sa main sur l'épaule de Jean-Louis et lui a dit, «Je vous arrête pour avoir commis un vol ici pendant le week-end. En voilà la preuve: votre casquette que vous avez laissée sur les lieux du crime!

- Mais non, a protesté Jean-Louis. J'ai dû l'oublier vendredi soir quand j'ai quitté le travail.
- Impossible, a répondu le détective. La femme de ménage dit qu'il n'y avait pas de casquette ici samedi matin quand elle nettoyait, et un de vos collègues m'assure que vous la portiez en sortant du magasin vendredi soir! »

1. What was Jean-Louis' job?
2. What sort of a person was he?
3. What was his ambition?
4. When did he put the first part of his plan into action?
5. On which day did he put the next part of his plan into action?
6. Where did he hide?
7. Why did he have to wait?
8. When did he actually enter the shop?

9. Describe what he had with him and what he did in the shop.	
10. What did he do just before leaving?	
11. When did he next go back to the shop?	
12. What did the detective do when Jean-Louis came into the shop?	
13. What proof did he offer to show that Jean-Louis had committed the crime?	
14. How did Jean-Louis try to explain this away?	
15. How was the detective able to show that he was lying?	
	15

I. Translate the following sentences into French using the appropriate pronouns.

ex	I send him a letter.
	<i>Je lui envoie une lettre.</i>
1	We send him a letter.
2	We do not send him a letter.
3	I cannot send him a letter.
4	I send it (f.) to them.
5	I do not send it (f.) to them.
6	I do not like to send it (f.) to them.
7	Send them to us!
8	Do not send them to me !
9	Do you want to send it (f.) to her ?
10	No, I want to send it (f.) to him.

J. Re-write the following letter. Put in all the punctuation, capital letters, and accents:

toulouse le 2 aout chere martine je vais venir a paris le dernier week-end
du mois de decembre est ce que tu es libre on peut dejeuner ensemble
dans notre cafe prefere telephone moi au 34 56 89 27 amities jacques

[illegible]

10

END OF EXAM

Please check your work carefully.